

# Technikplan - Schnaftl Ufftschik We Will BRASS You

## VORHANDEN

## BENÖTIGT WIRD

<b>Trompete &amp; Flügelhorn:</b> eigenes Clip-Mikro mit Sender Frequenz wechselbar; XLR out am Empfänger <b>Vihuela:</b> eigenes Mikro mit Sender Frequenz wechselbar; XLR out am Empfänger	Vocalmicrophone auf Stativ 1 Monitor (möglichst ein eigener Weg)
<b>Klarinette</b> eigenes Clip-Mikro mit Sender Frequenz wechselbar; XLR out am Empfänger <b>Bassklarinetten:</b> eigenes Clip-Mikro mit Sender Frequenz: 864,875 MHz; XLR out am Empfänger	1 Vocalmicrophone auf Stativ + Optimal wäre ein 2. Clip - Micro für die Bassklarinetten 1 Monitor (möglichst ein eigener Weg)
<b>Posaune:</b> eigenes Clip-Mikro, kabelgebunden Sennheiser E 908	1 Vocalmicrophone auf Stativ 1 Monitor (möglichst ein eigener Weg)
<b>Sousaphon :</b> eigenes Clip-Mikro mit Sender Frequenz wechselbar; XLR out am Empfänger	1 Vocalmicrophone auf Stativ 1 Monitor (möglichst ein eigener Weg)
<b>Schlagzeug</b> mit Percussion-Instrumenten	2 Overheads - Becken und Percussion 1 Micro - Snaredrum, 1 Micro - Bassdrum
	5 Monitore - (Minimum 3) mit getrennten Wegen

Kontakt: Vitus Guretzki [schnaftlufftschik@icloud.com](mailto:schnaftlufftschik@icloud.com) 015237723714

